

Mag. (FH) Alexander E. Nowak | *Curriculum vitae*

Moorkamp | 16
20357 Hamburg
Germany
Mob.: 0043 (0) 176 90757440
Email: nowakillustration@gmx.at
Geb. 22.03.1980 in Salzburg Stadt



Ausbildung:

- 2003-2007 Fachhochschule Salzburg (Puch-Urstein) Multi-Media-Art | Fachbereich: Animation und Film | Diplom Thema: „Analoge und Digitale Zeichen Werkzeuge Im Feld der Conceptart“ | Werk: „Concept for 1984“
- 2001-2002 Abgeschlossene Lehre als Einzelhandelskaufmann
- 1994-1999 Abschluss an der HTBLA Hallein (Salzburg) Abt. für Holz und Stein Bildhauerei

Praktikum:

- 2006 (3 Monate) Fa. Collision Studios GmbH (Hannover) | Concept Artist
- 1998 (2 Monate) Fa. Kanzlei mit Vision (Salzburg) bei Dieter Huber (Artist)

Berufserfahrung:

- 2008-2010 Kabarett Simpl | Licht- und Tontechnik sowie Regieassistent im Palais Nowak
- 2009 Fa. Wildruf Medienkollektiv | Storyboard und Moodboard Zeichner
- 2008 Komödienspiele Neulengbach | Regieassistent (sowie Licht/Ton)
- 2008 Fa. Cinecartoon | Background Zeichner
- 2007 Fa. Explore5D | Storyboard Zeichner
- 2002-2003 Fa. Mutant | Dekorateur und Bildhauer
- 2001-2002 Fa. Ivo Haas GmbH (Künstlerbedarf) | Werkstättenleiter
- 2000-2001 Fa. Ad Com Agentur für Kommunikation GmbH | Call Agent
- 1999-2000 Abgeleisteter Präsenzdienst

Produktionen / Ausstellungen:

- 2008-2010 Kabarett Simpl / Palais Nowak | „Krawutzi Kaputzi – Strengstes Jugendverbot!“ (Buch: Johannes Glück) | Regie: Werner Sobotka | Lichttechnik: Alex Nowak
- 2009 Kabarett Simpl / Palais Nowak | „Tschüss – Das war der ORF!“ (Buch: Leo Bauer, Roman Frankl, Johannes Glück, Sigrid Hauser, Robert Mohor, Hannes Muik, Martin Neubauer, Michael Niavarani, Florian Scheuba) | Regie: Werner Sobotka | Lichttechnik: Alex Nowak
- 2008 Komödienspiele Neulengbach | „Die Besten Tage Meines Lebens“ (Buch: Frank Pinkus) | Regie: Gernot Kranner | Regieassistent (sowie Licht und Ton) Alex Nowak
- 2008 „TomTom“ (Cinecartoon) | Background Zeichner
- 2007 „Realitäten Theater“ (von Explore5D) | Storyboard
- 2007 Instant36 (Kurzfilmfestival) | „Bitte nicht hinauslehnen“ (von Florian Bolka, Christoph Sonnleitner und Alexander Nowak) | Regie, Kamera und 2D Animationen
- 2006 Instant36 (Kurzfilmfestival) | „Bei uns no imma ned“ (von Sabine Kraberger, Michael Seiser und Alexander Nowak) | Regie und Kamera
- 2006 „Lilith“ (von Roland Fraunberger und Alexander Nowak) | Artdirector, Animation und Storyboard
- 2006 Werkschau MultiMediaArt, FH-Salzburg, Salzburg
- 2005 Instant36 (Kurzfilmfestival) | „Bei uns ned“ (von Sabine Kraberger, Michael Seiser und Alexander Nowak) | Regie und Kamera
- 2005 „Easy like Monday Morning“ (von Benjamin Jenichel) | Storyboard
- 2005 „White Walls“ (von Anna Bertsch) | Regieassistent, Aufnahmeleitung und Storyboard
- 2005 Werkschau MultiMediaArt, FH-Salzburg, Salzburg
- 2004 „Musik – Video – Tanz – Experiment“ (von Helena Wimmer) | Regieassistent und Storyboard
- 2004 Werkschau MultiMediaArt, FH-Salzburg, Salzburg
- 2003 „rosanowak“, Shakespeare, Salzburg
- 1999 Werkschau HTBLA Hallein (Salzburg) Abt. für Holz und Stein Bildhauerei

1998 „Projekt Salzburger Dom“ | Papstgeschenk der Diözese Salzburg |
Linde/Blattsilber Bartholomäus Kinner Alex Nowak

Produktionen (Computerspiele):

2007 Ratmania (von Michael Heiml) | Storyboard und Comic

2006 „Red Ocean“ (Collision Studios Hannover) | Concept Design

Weitere Aktivitäten:

2003-2006 Kursleiter „Freies Zeichnen“ an der FH-Salzburg

2004-2005 Studentenvertreter, Österreichische Hochschülerschaft, Salzburg

2004 Gründungsmitglied der Künstlergruppe „Artgerecht“

1998 Gründungsmitglied der Künstlergruppe „subjectOn“

seit 1995 Veranstaltungsorganisation und DJ bei diversen Festivitäten in Salzburg,
Graz und Wien

Sprachen:

Deutsch – Muttersprache

Englisch – Medium/Advanced